

7. విద్యా హక్కు చట్టం - 2009 (Right to Education Act - 2009)



ఆశించిన ఫలితం :

- బడి ఈడు పిల్లలందరూ బడిలో ఉండటం
- చదువు కోవడం వలన ప్రశ్నించే తత్వం, సమస్యలను ఎదుర్కొనే ధైర్యం వస్తాయి
- చదువుకోవడం వలన కలిగే లాభాలను తెలుసుకుంటారు.
- చదువుకున్నవారికి, చదువుకోని వారికి తేడా తెలుసుకుంటారు

విద్యా హక్కు చట్టం



అంశం: 1 : చదువుకోవడం వలన కలిగే లాభాలపై అవగాహన

ఆశించిన ఫలితం : చదువుకున్న వారికి చదువు రాని వారికి ఉన్న తేడాను తెలుసుకొని

చదువు వల్ల లాభాలు తెలుసుకుంటారు.

పద్ధతి : చర్చ

ఉదా: బండిలో తైలం (పెట్రోల్) లేనిదే నడుస్తుందా అని అడిగి సమాధానం రాబట్టాలి, స్టవ్ లో కిరోసిన్ లేనిదే స్టవ్ వెలిగిస్తామా అని, డిజిల్ ఇంజన్ మోటార్ లో డిజిల్ లేనిదే నీళ్ళు పోస్తాయా అని, కరెంట్ లేనిదే బల్బ్ వెలుగుతదా అని వారిలో ఒక ఆలోచనను కల్పించి అదే క్రమంలో బాల బాలికల విద్య ప్రాముఖ్యాన్ని/ అవసరాన్ని వివరించాలి.

అదే విధంగా చదువు లేక పోవడం వలన సబ్బులు ఇబ్బంది పడిన కొన్ని అనుభవాలను అడిగి చర్చించాలి.
ఉదా: డబ్బులు మోసపోయిన సంధర్భాలు, ఊర్లకు పోయేటప్పుడు పడ్డ ఇబ్బందులు, బ్యాంక్‌లో ఉన్న ఇబ్బందులు మొ....

Literacy rate of Male vs Female

District	Males	Females	Literacy Rate Males	Literacy Rate Females
JOGULAMBA	159704	102751	60.05	39.48
KHAMMAM	462275	370045	73.69	58.31
MAHABUBABAD	229809	166389	66.52	47.81
WANAPARTHY	168792	112539	65.73	45.27

Salient features of RTE Act

- Free and Compulsory education for all (6-14)
- Article 21 (A) of constitution of India (135 countries made, education fundamental right of every child)
- Special provisions for special classes (School drop out)
- Quality and quantity of teachers
 - Student –teachers ratio
 - Separate toilets for girls and boys
 - Safe drinking water facility
 - Number of school working days
 - Working hour of teachers
- Zero tolerance against discrimination and harassment
- Ensuring all round development of children (Knowledge, human potential and talent)
- Ensuring learning outcomes to minimize detention
- Monitoring compliance of RTE norms (SMC)

అదేవిధంగా ఈ విషయాలను సభ్యులతో చర్చించాలి:-

1. గ్రాపు సభ్యుల పిల్లలలో ఎంతమంది బడికి పోతున్నారు ?
2. బడికి పోని పిల్లలు ఎంతమంది ?
3. కేవలం ఆడపిల్లలను బడికి పంపకపోవడానికి గల కారణాలేమిటి?
4. ఆడపిల్లలు చేసే పనులు ఏమిటి ?



అంశం: 2 ఆడపిల్లల చదువు యొక్క ప్రాముఖ్యత

ఊల్లో పిల్లలని ఏవిదంగా చదివిస్తున్నారు



ఉద్దేశ్యం: ఆడపిల్లల చదువుపై అవగాహన కల్పించడం

ఆశించిన ఫలితం : ప్రతి ఒక్కరు తమ ఆడపిల్లలను తప్పనిసరిగా చదివించి వారిని

ఉన్నత స్థాయిలో ఉంచుతారు.

పద్ధతి : మీనా లఘు చిత్ర ప్రదర్శన

పరికరాలు: టీవీ / ప్రాజెక్టర్ / సిడి



The role of the community and parents to ensure RTE

- The Right of Children to Free and Compulsory Education (RTE) Act 2009 insists upon schools to constitute School Management Committees (SMCs) comprising local authority officials, parents, guardians and teachers. The SMCs shall form School Development Plans and monitor the utilization of government grants and the whole school environment.
- RTE also mandates the inclusion of 50 per cent women and parents of children from disadvantaged groups in SMCs. Such community participation will be crucial to ensuring a child friendly “whole school” environment through separate toilet facilities for girls and boys and adequate attention to health, water, sanitation and hygiene issues.

How does RTE promote Child-Friendly Schools?

- All schools must comply with infrastructure and teacher norms for an effective learning environment. Two trained teachers will be provided for every sixty students at the primary level.
- Teachers are required to attend school regularly and punctually, complete curriculum instruction, assess learning abilities and hold regular parent-teacher meetings. The number of teachers shall be based on the number of students rather than by grade.
- The state shall ensure adequate support to teachers leading to improved learning outcomes of children. The community and civil society will have an important role to play in collaboration with the SMCs to ensure school quality with equity. The state will provide the policy framework and create an enabling environment to ensure RTE becomes a reality for every child.

మీనా అప్పు దిత్త ప్రదర్శన / కోసే స్వర్ణీ దదిని ప్రశ్నలు అడగడం

మీనా తల్లి దండ్రులు, ఇద్దరు తమ్ముళ్ళు మరియు మిట్ట (మీనా యొక్క చిలక) తో కలిసి కు గ్రామంలో నివసిస్తూ ఉంటారు. అది విత్తనాలు నాటే కాలం. ఇంట్లో మీనా తండ్రి ఒక్కడే పని చేయడం వల్ల వద్దిన దబ్బలు ఇంటి అవసరాలకే సరిపోతుంటాయి. కాబట్టి విత్తనాలు కొనడానికి దబ్బలు ఉండవు. అప్పుడు మీనా వాళ్ల అప్పు నేను కూడా పనికి వెళ్తే ఈ సమస్య ఉండేది కాదు అంటూ, సమయానికి అత్తగారు కూడా ఇంటి దగ్గర లేదు కాబట్టి చిన్నబాలును చూసుకోవడానికి మీనాను బడికి మాన్పించి, ఇంటి దగ్గరే ఉంచాలి అని అనుకుంటారు. అప్పుడు మీనా నాకు చదువు అంటే చాలా ఇష్టం, నేను చదువుకుంటాను అని చెబుతుంది. అప్పుడు మీనా తండ్రి నరే చదువుకుండువు గానీ అప్పు కోసం వడ్డీవ్యాపారి దగ్గరకు వెళుతుంటే మీనా కూడా తండ్రితో పాటు వెళుతుంది. అప్పుడు ఆ వడ్డీవ్యాపారి రూ. 800/- విలువ గల విత్తనాలు ఇస్తూ, అప్పు పుస్తకంలో మాత్రం రూ. 1800/- లు అని రాసి మీనా తండ్రితో వేలిముద్ర వేయమనగా అప్పు పుస్తకాన్ని గమనించిన మీనా రూ. 800/- లకు బదులుగా రూ. 1800/- లు రాసి ఉంది అనగానే వడ్డీవ్యాపారి తప్పించుకునేందుకు నా కళ్ళు ఈ మధ్య సరిగా కనిపించడం లేదు అంటూ మీనా చదువుకుంటున్నట్లుందే అంటూ అప్పు పుస్తకాన్ని సరి చేసి మీనా తండ్రితో వేలిముద్ర వేయించుకుంటారు. అప్పుడు తండ్రి తన కూతురు మీనా చదువుతోపదమే కాదు క్లాసులో చాలా చురుకైన అమ్మాయి నా కూతురు అని వడ్డీ వ్యాపారికి చెప్పి విత్తనాల సంచి భుజాన వేసుకొని మీనాతో తీసుకున్న అప్పును తొందరగా తీర్చాలి లేదంటే మీ అమ్మను పనికి పంపించాల్సి వస్తుంది అని అంటారు. అప్పుడు మీనా అప్పు పనికి వెళితే నేను న్యాయ మానేయాలా అని తండ్రిని ప్రశ్నిస్తుంది. అప్పుడు తండ్రి అలాంటి పరిస్థితి రాకుండా చూసుకుందాం అని అంటారు.



మరునాడు స్కూలుకు వెళ్ళిన మీనా తరగతి గదిలో దిగులుతో ఏడుస్తూ కనిపించడంతో టీచర్ విషయం తెలుసుకొని మీనా తల్లి దండ్రులను కలిసి, ఆదాయం సంపాదించడానికి బయటకే వెళ్ళనక్కర్లేదు. ఇంట్లోనే ఉంటూ బ్యాంకు లోన్ సహాయంతో ఆదాయం సంపాదించవచ్చు అని మీనా టీచర్ సలహా ఇచ్చింది. మీనా, తల్లి దండ్రులు, తమ్ముడు అలోచించి బ్యాంక్ లోన్ తీసుకొని ఒక ఆవు మరియు సైకిల్ కొనుగోలు చేద్దామని నిర్ణయించుకున్నారు. ఆవు ద్వారా వచ్చే పొలము సైకిలు మీద తీసుకువెళ్ళ పట్నంలో అమ్ముతూ అదనపు ఆదాయం సంపాదిస్తూ ఉంటారు.

ఒకరోజు వద్దీవ్యాపారి విక్రనాల కొరకు ఇచ్చిన అప్పు తీర్చమని మీనా ఇంటికి వచ్చి అడుగుతాడు. ఆ సమయంలో మీనా సైకిల్ తొక్కుతూ కనిపించగానే మీనా సైకిల్ కూడా తోక్కుతుందే అని అనగానే మా అమ్మ కూడా పాలు అమ్మి దబ్బులు సంపాదిస్తుంది అనగానే వద్దీవ్యాపారి దబ్బు సంపాదించడం అదనాక్క పనితాడు అని వెటకారంగా అంటాడు. వెంటనే మిట్టు (మీనా చిలక) అని నీ పని కూడా కాదు అని అంటుంది. వద్దీవ్యాపారి ఈ నెలాఖరున సూర్యుడు అస్తమించే లోపల నా బాకీ దబ్బులు తీర్చేయాలి లేదంటే నీ ఆవును, లేగదూడను మరియు చిలకను తీసుకెళతాను అని అంటాడు.

అప్పు గడువు నాటికి మీనా తండ్రి జ్వరంతో బాధపడుతూ ఉంటాడు. మీనా రాసిన లెక్కల సహాయంతో పాలు అమ్మగా ఎన్ని దబ్బులు సమకూరినయో తెలుసుకుంటారు. ఇంట్లో అప్పు తీర్చడానికి సరిపడ దబ్బులు ఉండవు. పట్నం వెళ్ళ పాల దబ్బులు తేవడానికి కూడా మీనా తండ్రికి ఓపిక ఉండదు. అది గమనించిన మీనా, తన తమ్ముడు మరియు మిట్టు (చిలక) కలిసి సైకిల్ మీద పట్నం వెళ్ళ పాలు అమ్మిన దబ్బులు వసూలు చేసుకొని తిరిగి వస్తుంటే మీనా, తన తమ్ముడు సైకిల్ పై నుండి క్రింద వడిపోతారు. వద్దీ వ్యాపారి ఇచ్చిన సూర్యాస్తమయం అవుతూ ఉండడం గమనించిన మీనా దబ్బుల సంచిని మిట్టు (చిలక) ముక్కుకు పట్టించి ఇది అమ్మకు అందజేయి అని పంపిస్తుంది.



వర్షీ వ్యాపారి ఈ రోగా అప్పుడు, లేగ దూడను తాడుతో రాక్కిని తీసుకెళ్లబోతాడు. ఇంతలో మిట్టు (చిలక) దబ్బునందిని మీనా వాళ్ళ లమ్మ చేతిలో పట్టడంతో వర్షీ వ్యాపారి ఆ దబ్బునందిని తీసుకొని ఇక్కడ నాకేం వనిలని అనుకుంటూ వెళ్ళపోతాడు.

ప్రశ్నలు:

లఘు చిత్రం చూపించిన తర్వాత / కేస్ స్టడీ చెప్పిన తర్వాత సభ్యులను ఈ క్రింద తెలిపిన ప్రశ్నలు అడగాలి.

1. వర్షీ వ్యాపారి దగ్గరకు విత్తనాలకు వెళ్ళనప్పుడు మీనా గమనించిన విషయాలు ఏమిటి?
ఎలా గమనించ గలిగింది ?
2. మీనాను స్కూలు ఎందుకు మాన్సిందాలనుకున్నారు?
3. మీనా స్కూలు మానకుండా బీచర్ ఎలాంటి సలహా ఇచ్చింది ?
4. కుటుంబ సభ్యులు తీసుకున్న నిర్ణయం ఏమిటి ?
5. చదువుకోవడం వలన లాభాలు ఏమిటి ?

ఆవాజులు :

1. వర్తీ వ్యాపారి లప్పు పుస్తకంలో విత్తనాల ఖరీదు రూ. 800/- లకు బదులుగా రూ. 1800/- లు రాయదం గమనించింది. ఎందుకంటే మీనా స్కూలుకు వెళ్ళి చదువుకుంటుంది.
2. మీనా తండ్రి ఒక్కడే పని చేయడం వల్ల ఇల్లు గడవడం లేదు కాబట్టి మీనా తల్లి పనికే వెళితే మీనా బడి మానేసి చిన్న తమ్ముడిని చూసుకోవాలని
3. బయటకు వెళ్ళి పని చేయకుండా ఇంట్లోనే ఉంటూ పని చేసుకునేందుకు బ్యాంకు లోన్ గురించి చెప్పింది.
4. బ్యాంకు లోన్ సహాయంతో ఒక లప్పును, ఒక సైకిల్ తెచ్చుకోవాలని నిర్ణయం తీసుకున్నారు.
5. ఇతరుల నుండి మోసపోకుండా ప్రశ్నించే శక్త్యం, ధైర్యం వస్తాయి.

ముగింపు :

బేటి బచావో బేటి పడావో అనే నినాదం మరియు ఈ క్రింది ప్రతిజ్ఞ సభ్యులందరితో చేయించాలి.

- మా కుటుంబంలోని అందరు బాలికలను తప్పక చదివిస్తాం.
- వారి పట్ల సమాజంలో ఉన్న వివక్షను దూరం చేస్తాం
- స్వంతంగా నిర్ణయాలు తీసుకోవటానికి ప్రోత్సహిస్తాం.
- కుటుంబానికి మరియు సమాజానికి ఆదర్శంగా ఉండటాన్ని నేర్పిస్తాం.

పాపాయిని వదిలి... శిక్షణలో గెలిచి...

ఐదుగురు ఆడపిల్లల్లో ఒకరిగా... కిలోమీటర్ల దూరం నడిచి వెళ్లి చదువుకున్న ఆమెకి కష్టం విలువ తెలుసు.. అందుకే భర్త స్ఫూర్తితో ఐపీఎస్ లక్ష్యాన్ని ఏర్పరుచుకుంది. దాన్ని సాధించి... పసిపాపను పాత్రికల్లో ఉంచుకోవాల్సిన సమయంలో కఠోర శిక్ష ఇతో రాకుండా ఉంది. తాజాగా హైదరాబాద్‌లోని సర్కార్ వల్లభాయ్ పటేల్ పోలీసు అకాడమీలో శిక్షణ పూర్తి చేసుకుని మహిళల డిభాగంలో అత్యుత్తమంగా రాణించింది. ఆమె రాజస్థాన్ క్యాడర్‌కి చెందిన రిచా తోమర్.



దాన్ని సాధించగలిగానేమో' అని అంటోందామె.

కుటుంబ సేవధ్యం...

రిచా తోమర్‌ది ఉత్తరప్రదేశ్ భాగవత్ జిల్లా, హసన్ పూర్ జిల్లా గ్రామం. ఆమె తండ్రి ఓ సన్నకారు రైతు. ఇంట్లో ఐదుగురు ఆడపిల్లలు. ఆ కుటుంబంలో పెద్దగా చదువుతున్నవారెవరూ లేరు. పాఠశాలకు వెళ్లాలంటే కిలోమీటర్ల దూరం నడవాల్సిందే. ఆడపిల్లల చదువుపై ఇప్పటికీ అంక్షలు పెట్టే ప్రాంతమైనా... చదువుపై ఇష్టం, తండ్రి రాజీంద్రపాల్‌సింగ్ ప్రోత్సాహం ఆమెను ముందుకు నడిపించాయి. ప్రభుత్వ పాఠశాలలోనే చదువు. సౌకర్యాల లేవు... ఇతరత్రా ఆధంతులు రిచా లక్ష్యానికి ఆడ్డపడలేదు. అష్టకష్టాలు వడి ఎమ్మెస్సీ(మైక్రోయాలంటి) పూర్తి చేసింది. చదువు పూర్తయిన వెంటనే పెళ్లయ్యింది. భర్త రజనీష్... డిగ్రీ పోలీసు విభాగంలో ఎస్‌పీగా పనిచేస్తున్నారు. ఆయన స్ఫూర్తితోనే ఐపీఎస్ కావాలనుకుంది. బాబు పుట్టిన తరువాత ఐపీఎస్‌కి ఎంపికై హైదరాబాద్‌లోని సర్కార్ వల్లభాయ్ పటేల్ పోలీస్ అకాడమీలో శిక్షణకు అడుగు పెట్టింది. 'చాలా సందర్భాల్లో చిన్నచిన్న విషయాలే పెద్దపెద్ద నేరాలకు దారితీస్తాయి. ఒక బాధ్యతగల అధికారిగా నా వద్దకు వచ్చే ఏ చిన్న అంశాన్నీ నిర్లక్ష్యం చేయను. సవస్థ తెలుసుకుని పరిష్కారంకోసం ప్రయత్నిస్తా. ముఖ్యంగా పిల్లలు, మహిళలపై జరుగుతున్న నేరాలు అరికట్టడమే నా మొదటి ప్రాధాన్యం...' అని అంటోంది ప్రతిభావని.

- ఎ. వీరభద్రం, ఈనాడు హైదరాబాద్

విద్యామణులు

- ఉన్నత విద్యలో అభ్యాయిలతో అభ్యాయిల పోటాపోటీ
- ఓజీ, ఎంఫీల్ కోర్సుల్లో వారిదే పైచేయి
- లబ్ధిక రాష్ట్రాల్లో జీకాఆర్‌లో వారే ముందంజ
- పీహెచ్‌డీలోనూ పైపైకి
- లఖిల భారత ఉన్నత విద్య సర్వే వెల్లడి

ఈనాడు - హైదరాబాద్



వివిధ కోర్సుల్లో జబీ పరిస్థితి			
కోర్సు	అభ్యాయిలు	అభ్యాయిలు	అభ్యాయిల శాతం
పీహెచ్‌డీ	95,043	74,127	43.82
ఎంఫీల్	11,623	19,069	62.13
ఓజీ	17,61,330	22,81,192	56.42
డిగ్రీ	1,52,03,346	1,46,25,729	49.03
ఓజీ డిప్లొమా	1,21,555	1,03,156	45.91
సర్టిఫికేట్ కోర్సులు	75,127	87,570	53.82

చేతే... 2018-19లో ఆ సంఖ్య 74,127 పెరిగింది. అంటే 130 శాతం పెరిగింది.

మహిళా వర్గంలో సుదీర్ఘ

దేశంలో మొత్తం 993 వర్గీకరణ ఉండగా అభ్యాయిల కోసం 16 వర్గీకరణ ఉన్నాయి. వాటిలో రాజస్థాన్‌లో 3, తమిళనాడులో 2 ఉండగా... పి.ఎస్.ఎం, డిహెచ్, డిగ్రీ, పారియూ, హిమాచల్‌ప్రదేశ్, కర్ణాటక, మహారాష్ట్ర, పీహెచ్‌డీలో రెండు బానిస్థులపట్టు అని తెలియదు.

వివిధ రాష్ట్రాల/కేంద్రపాలిత ప్రాంతాల్లో స్థూల సమాధి నిష్పత్తి (జీకాఆర్)

అభ్యాయిలు	రాష్ట్రం	అభ్యాయిలు
41.6	చండీగఢ్	63.90
43.20	ఢిల్లీ	50
26.40	గోవా	35
26.50	హరియానా	32.40
34.70	హిమాచల్‌ప్రదేశ్	44.90
29.60	జమ్మూ & కశ్మీర్	32.20
28.20	కర్ణాటక	29.40
30.80	కేరళ	43.20
25.50	పంజాబ్	34.30
35.80	తెలంగాణ	36.50
24.20	ఉత్తరప్రదేశ్	27.50

ద్వారాయం పొచ్చిన ఉన్నాయి. (రాష్ట్ర విభజన అనంతరం తెలంగాణలో ఒక్కటి కూడా లేకుండాపోయింది.) మొత్తం కోశాంధ్లో 11.82 శాతం బాలికల ప్రవేశంగా ఉన్నాయి.

స్థూల సమాధి నిష్పత్తి అంటే ఏమిటి?

18-23 సంవత్సరాల మధ్య వయసున్న విద్యార్థుల్లో ఉన్నత విద్యలోకి ప్రవేశించేవారి సంఖ్యను స్థూల సమాధి నిష్పత్తి (జీకాఆర్)గా పేర్కొంటారు.

ప్రతిభావంతులైన మహిళలకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వ పురస్కారాలు

అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవం సందర్భంగా ఉత్తర్వులు జారీ

ఈనాడు, హైదరాబాద్: అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవాన్ని పురస్కరించుకొని వేర్వేరు రంగాల్లో విశేష సేవలందించిన మహిళలకు తెలుగు ప్రభుత్వం పురస్కారాలను ప్రకటించింది. మొత్తం 14 విభాగాల్లో 21 మందిని ఈ పురస్కారాలకు ఎంపిక చేస్తూ బుధవారం మహిళా శిశు సంక్షేమ శాఖ ముఖ్యకార్యదర్శి ఎం. జగదీశ్వర్ ఉత్తర్వులు విడుదల చేశారు.

పురస్కార గ్రహీతల వివరాలు..

సాహిత్యం: డాక్టర్ ప్రేమలత, తన్నీమ్ జోహార్
 సృష్ట్యం: డాక్టర్ కె.రత్నశ్రీ
 సంగీతం: సుబ్రాణ్ కేర్తిరాజి
 జానపద కళలు: శివమ్మ, మోతం జంగమ్మ
 చిత్రలేఖనం: ఆచార్య గీత
 పారికథ: వద్దాలయ ఆచార్య
 పారిశ్రామికం: జ్యోతి వలబోజు
 క్రీడలు: మిథాలీ రాజ్
 రక్షణ సేవలు: బొడ్డపాటి ఐశ్వర్య
 సాహసాలు: శై బారతి
 ఆడియో ఇంజనీరింగ్: సాజిదా ఖాన్
 సామాజిక సేవలు: కమ్మరి నరస్యుతి, బెల్లం మాదవి, అప్పా మల్లారమ్, కడప తుకాబాయి, డాక్టర్ అమ్మ శ్రీదేవి
 పాత్రికేయం: యశోదరాజి, రచన ముదుంలై
 సామాజిక గానం: సుద్ధాల బారతి



ఆమెను కాపాడుకుందాం

దేశమంతా ఒక్కసారిగా ఉలిక్కిపడింది... ఆకృత్యం కొత్త కాకపోవచ్చు కానీ అది జరిగిన తీరు తెలుసుకుంటుంటే అందరికీ గుండెలు పిండినట్లు యింది. మరుక్షణం రక్తం మరిగిపోయింది. ఈ దశాబ్ది చివర్లో దేశాన్ని ఒక్కసారిగా కదిలించి... ఒక్క లాటిపైకి తెచ్చిన ఘటన... 'దిశ'పై జరిగిన పాపిక రాక్షసకాండ! వెంటనే అందరి మనసుల్లో 'స్వయం' మెదిలింది. 'సమత', 'ప్రణతి'.. ఇలా మా కెందుకే దుస్థితి అంటూ మనల్ని బోనట్టి నిలబెట్టే ఈ బాధితుల జాబితాకు అంతే లేదు. కొత్త దశాబ్దం లోనేనా బిక్కుబిక్కుమంటూ తిరగాల్సిన ఆవసరం లేకుండా, మహిళలు నిశ్చింతగా ఉండేలా భద్రమైన జీవన పరిస్థితులను కల్పించగలమా? నిర్భయ, దీక్ష చట్టాలు... ఉరి శిక్షలు, ఎన్కౌంటర్లు... ఇవేమీ ఆకృత్యాలకు అడ్డుకట్ట వేస్తున్న దాదాకా లేని సేవకర్తలలో... దీన్ని ఎదుర్కొనడెలా?

మహిళలు ఎక్కడెక్కడ వనకలసి ఉన్నాయి?

- రంగ నిష్పత్తిలో
- బడి చదువుల్లో
- ఉన్నత చదువులను అందుకోవటంలో
- ఉద్యోగాల్లో
- వేతనాల్లో
- చట్ట పరిస్థితిలో
- రాజకీయ ప్రాతినిధ్యంలో

బాధల్లో ముందున్నావా!

- వివాహం
- గృహ హింస
- లైంగిక వేధింపులు, అత్యాచారాలు
- ఏ గుర్తింపు లేని ఇంటి నాటికీ

'కొత్త' దశాబ్దాన్ని నిర్మిద్దాం

నేటి తరం మహిళలు ఉన్నత విద్యలో, కొత్త ఆలోచనలో ముందుకు వెళుతున్నారు. పురుషులకంటే ఏ రంగానూ తక్కువ కాదు నిరూపించుకుంటున్నారు కూడా. కానీ, చిన్నప్పటి నుంచీ తాము 'అడవిల్లం కంటే అధికుల మళ్ళీ' సామాజిక అవినీతి బావనల మధ్య వెరుగుతున్న మగపిల్లలు ఈ మార్పును త్వరగా చుకోలేకపోతున్నారు. అడవిల్లంపై జరుగుతున్న చాలా దురాగతాలను, దాడులను, హత్యారాలను మూలాలు ఇప్పుడే తీసుకుంటున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలో రాజకీయంగా, రాజ్యాంగపరంగానే కాదు, సామాజికంగా, సాంస్కృతికంగా కూడా మనల్ని మనం ఎంతో సంస్కరించుకోవటం, 'జెండర్ ఎక్యూయిటీ', 'జెండర్ సెన్సిటివిటీ' పట్ల అవగాహన కల్పించటం అవసరమని నిష్పణలు బంధంగా నొక్కి చెబుతున్నాయి.

- అడవిల్లంపై... పట్టుకొమ్మపై మొదలవుతున్న చివర... పృథ్వీపురి పరమా కూడా కొనసాగుతూనే ఉండటం!

- మహిళలపై దేశవ్యాప్తంగా ఒక్క ఏడాదిలోనే 3.5 లక్షలకు పైగా అపరాధాలు జరిగాయి. ఈ సంఖ్య నానాటికీ పెరుగుతోందని తగ్గుకున్నట్లు కనిపించటం లేదు.

10 సంవత్సరాలు

కొత్త దశాబ్దానికి అడుగుపెడుతున్న తరుణంలో మన ముందుకొచ్చిన మరో అతిపెద్ద సవాల్... మహిళల జీవితాలు ఇంటా బయటా మరింత భద్రంగా ఉండేలా చూడటం ఎలా? **మనం ఏంచేయాల్సి?**

పెంపకంలోనే సమానత్వం

ఒకే ఇంట్లో అడవిల్లం, మగపిల్లలూ ఉంటే వాళ్ళిద్దరినీ మనం ఎలా పెంచుతున్నామో న్నది ఆలోచించాల్సిన విషయం. ముఖ్యంగా అడవిల్లం ఎలా మనబుకోవాలి, మగపిల్లలు ఎలా ఉండాలి? పెద్దయిన తర్వాత ఇంట్లో మగవాళ్ళు ఎలా ప్రవర్తించాలి? స్త్రీలు ఎలా ఉండాలన్న సందేహాలు ఆలోచనా దోరణులను పూర్తిగా విడనాడాలి. పిల్లలను బోధించు కొనిపెట్టటం నుంచీ నీరసమేమిటా ఉన్న ప్రస్తుత పరిస్థితిని చక్కదిద్దాలి. బాల్యం నుంచీ అడవిల్లంకు స్వేచ్ఛ, సమాన అవకాశాలను కల్పించడం, వాటిని వారు ఎలాంటి బెరుకూ లేకుండా ఉపయోగించుకునేలా చూడటం అత్యంత ముఖ్యం.

సీనిమాలూ మారాలి

కొన్ని సీనిమాల్లో హీరోలు గైతరి అమ్మాయిలను వేదించటం, వెంటకాలు అడటం, దురుసుగా ప్రవర్తించటం, వారి అభిప్రాయాలకు విరుద్ధంగా దాడులకు దిగటం వంటివి చరితా చిత్రా మారాయి. యుక్తవయస్సులోపై బలమైన ప్రభావం చూపే సీనిమాల్లో ఈ తరతరీ చక్కదిద్దటం... అమ్మాయి, అమ్మాయిల మధ్య చక్కని అసౌరారాగాను కల్పించటం అవసరం. మారుతున్న కాలానికి తగ్గట్టుగా మన సీనిమాల్లా మారాలి.

- అడవిల్లం, మహిళలపై ఎదురొస్తే చాలా సమాన్యంగా కొత్తకొత్త చట్టాలతోనో, శిక్షలతోనో పరిష్కారమివ్వకయి కాదు. వాటి మూలాలను, పరిధి మన సమాజంలో, కుటుంబాల్లో లోతుగా విస్తరించుకుని ఉన్నాయి. పరిస్థితిని చక్కదిద్దేందుకు మనం చేసే కృషి కుటుంబాల నుంచి, ఇంటి నుంచే ఆరంభం కావాలి.

ఉద్యోగాలు, ఉపాధి, ఆర్థిక శక్తి

చట్టాలపైనా అవగాహన

లింగవివక్ష పైనా, దాని నిరోధక చట్టాలపైనా యుక్తవయసు నుంచే పిల్లల్లో అవగాహన పెంచాలి. ఏ పని నేరం కించక వస్తుంది అనేకటి క్లిష్టమైతే పర్యవసానాలు ఏమిటనేది కచ్చితంగా తెలియజేస్తారు. దీనివల్ల మగపిల్లలకు తమ హక్కులు తెలిసి వస్తాయి. అడవిల్లం తమ హక్కులేమిటో అవగాహన పెరుగుతుంది. మహిళలు తాము పనిచేసే ప్రాంతాల్లో, కార్యాలయాల్లో... చివరకు ఇళ్ళలో కూడా లైంగిక దాడులు, వేధింపులకు గురవుతున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో అడవిల్లం ఎవరిని మూలంగా నమ్మకూడదు. వ్యక్తుల స్వభావాలను, దురుద్దేశాలను కచ్చితంగా నేరాలను నేరాలను కనిపెట్టాలి. అత్యాచారాలే కాదు... శారీరకంగా తాడు, అవినీతిగా ప్రవర్తించడం, లైంగికంగా ఉద్రిక్తత గురిచేయటం, అసభ్య విచారాలను చూపించడం వంటివన్నీ కూడా నేరాలే. కార్యాలయాల్లో లైంగిక ఉద్రిక్తత తగ్గిస్తూనే ఉన్నప్పుడు మనం నెత్తిన వేయటం, పట్టి పేరంగా విధగించడా అభ్యుక్తం, రాజకీయాల చేయటం ఉద్రిక్తత తేవడం కూడా నేరమే. దీనిపై అవగాహన ఉండటం చాలా అవసరం.

అందంగా ఉండండి

అడవిల్లం తమకు ఏ రూపంలో కష్టమెచ్చినా స్వేచ్ఛగా ఇంట్లో చెప్పకోగలిగే వాతావరణాన్ని కల్పించాలి. వాళ్ళ ప్రవర్తనలో ఏ పాత తా బానిసానా వెంటనే ప్రేమగా అలా తీయాలి. మనమున్నామన్న జైర్వాన్ని కల్పించాలి. ఇంట్లో ఈ పాత ఉపాయాలును పాటించాలి.

- ఈనాడు ప్రత్యేక విభాగం

భారత్లో 18-59 ఏళ్ల వయసు పురుషుల సంపాదన 100 రూపాయలంటే... స్త్రీల సంపాదన రూ.70 ఉంటోంది. ఆర్థిక అవకాశాలు మహిళలకు 35.4% మాత్రమే ఉన్నాయి. కార్మికశక్తిలో పురుషులు 80% పైగా ఉంటే... మహిళలు కేవలం 32 శాతం మాత్రమే ఉంటున్నారు. ఉద్యోగాలను సంబంధించి నాడుకళ్ళ స్థాయిలో 14 శాతమే ఉండగా... పుత్రి సాంకేతికపరమైన ఉద్యోగాల్లో 30 శాతం మహిళలున్నారు.

రేసులో అగ్రస్థానంలో నిలవడంపైనే దృష్టి పెట్టా. కానీ పరుగు పూర్తయ్యాక మీదే రికార్డులో పాటు జాతీయ రికార్డు బద్దలు కొట్టాననే విషయం తెలిసి చాలా అనందమేసింది. మాది వేద కుటుంబం. పరుగులో ఈ స్థాయికి చేరడం వెనక నా క్రమలో పాటు మా కుటుంబ ప్రోత్సాహం ఎంతో ఉంది. అమ్మానాన్నతో పాటు మా అన్నయ్య నాకు అండగా నిలిచాడు. జాతీయ స్థాయిలో రాణిస్తున్నప్పుడేకే అర్థికంగా అండగా నిలవడానికి ఎవరూ ముందుకు రావట్లేదు. కొంచెం సాయం చేస్తే మరింత పరితాపం సాదిస్తా. ఒలింపిక్స్లో ప్రాతినిధ్యం వహించడమే ధ్యేయంగా పెట్టుకున్నా.

- జ్యోతి



తెలుగమ్మాయి తడాఖా

- జ్యోతి అద్భుత ప్రదర్శన
- 100 మీటర్ల హార్డిల్స్ జాతీయ రికార్డు బద్దలు



Date : 07/01/2020 EditionName : TELANGANA PageNo : CHAMPION 13



చెల్వారు ఎస్సీ కాలనీలో ఓ వ్యక్తికి అక్షరాలు
ఎలా రాయాలో చెబుతున్న కలెక్టర్ వెంకటేశ్వర్లు

అక్షరాభ్యాసం

చెల్వారు, (గణపురం), న్యూస్టుడే: సంపూర్ణ అక్షరాస్యత కోసం ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ ఇచ్చిన పిలుపునకు స్పందించి భూపాలపల్లి జిల్లా కలెక్టర్ వాసం వెంకటేశ్వర్లు ఆదివారం ఈచ్ వన్ టీచ్ వన్ కార్యక్రమానికి శ్రీకారం చుట్టారు. గణపురం మండలం చెల్వారులోని ఎస్సీకాలనీకి వెళ్లి పలువురితో మాట్లాడారు. మీరు చదువుకున్నారా అని ప్రశ్నించారు. తమను తల్లిదండ్రులు చదివించలేదని, దీనికి ఇప్పుడు బాధపడుతున్నట్లు కలెక్టర్కు కొందరు వివరించారు. పిల్లలను మాత్రం పాఠశాలకు పంపిస్తున్నామని చెప్పారు. మీరు కూడా చదువుకోవాలని, అక్షరాలు నేర్చుకోవడానికి వయసుతో పనిలేదని చెబుతూ కలెక్టర్.. పలకపై 'అ.. అ.. రాసి ఓ వ్యక్తితో దిద్దించారు. రోజూ రాస్తుంటే చదువు వస్తుందన్నారు.

Thank You

